EDIÇÃO ESPECIAL

PLAYBOY

# A SABOROSA MULHER

# FIÉ

www.otaosdoexclusivo.com

64 PÁGINAS SUCULENTAS

09/2008_Nº 401-A R$ 9,99

VENDA PROIBIDA PARA MENORES DE 18 ANOS

Abril

TOMJJ

# O BUMBUM MAIS COMUNICATIVO DO FUNK

POR **MR. CATRA***

Conheci Yani de Simone em um dos bailes funk no Rio de Janeiro. Enquanto cantava, vi aquela menina linda na pista em uma performance mais linda ainda. Era uma dança meio sensual, meio erótica. Puro charme e sedução. Diferente de tudo o que eu já tinha visto antes. Yani tem uma beleza exótica, mágica, que vem de dentro. Ela brilha como um diamante bem lapidado. E, quando dança, vira um holofote. É um tesão de mulher. Perfeita.

Depois do baile, pedi seu telefone e a chamei para trabalhar comigo. Até então, eu não pensava em ter uma dançarina no palco. Mas, depois dela... Se eu fosse ter uma dançarina, tinha de ser "A" dançarina. E ela é. A gente foi se conhecendo melhor e nos tornamos mais que amigos. Mas, apesar de achá-la perfeita, uma mulher de verdade, nem dá para namorá-la, pois construímos uma relação única, de sentimento fraternal.

Tenho certeza de que, ao ver este ensaio, os homens ficarão hipnotizados com a beleza da Yani. E, acreditem, as mulheres também. Eis aí o diferencial da Mulher Filé para as outras dançarinas do funk: ela é capaz de excitar tanto os homens quanto as mulheres.

Yani, como vocês já sabem, é muito talentosa e inventou uma coreografia só dela. A "dança do pisca-bumbum" é única. Ela se comunica com o bumbum. Com o bumbum, ela diz "não", "sim" e até aplaude! Só nos resta aplaudir Yani também.

* MR. CATRA, 44 ANOS, É COMPOSITOR E CANTOR DE FUNK.

# UMA ENTREVISTA AO PONTO

Yani de Simone conta por que filé é melhor que fruta e explica como é se comunicar com o bumbum. Coisa de louco!

**Receber o convite da PLAYBOY te surpreendeu?** Muito! Tem tantas mulheres frutas no mercado... Eu não esperava por isso. Até que um dia o Mr. Catra apareceu com um envelope na mão. Ele me entregou e era o contrato da PLAYBOY! Comecei a chorar na hora, né? Foi muita emoção.

**E gostou de fazer o ensaio?** Adorei. Primeiro fiquei muito nervosa e nem dormi no dia anterior. Mas, chegando ao lugar do ensaio, foi tudo muito profissional. Eu estava concentrada e botei o funk pra rolar no som – o que eu mais escutei foi "Solta Essa P...", de Lana e Torrada. Aí fui ficando à vontade e tirei meu biquíni na boa. É muito divertido, mas muito cansativo também.

**Você faz o tipo mais selvagem ou romântico?** Eu gosto de ser mais selvagem! Começo com um carinho, mas não me agüento *[risos]*... Eu me revelo logo!

**E os homens preferem carne ou fruta?** Carne satisfaz mais. Tá comprovado!

**E a Mulher Filé? Prefere o Homem Picanha ou o Senhor Banana Nanica?** Picanha, claro! De "nanica" eu estou fora.

**O que é bom para acompanhar um bom filé?** Batata-frita e arroz à piamontese.

**Como você foi selecionada para ser dançarina do Mr. Catra?** Sou fã dele. Sempre ia aos shows. Uma amiga em comum nos apresentou e um dia ele me viu dançando na pista. Todo mundo tinha parado para me olhar. Ele ficou impressionado. Na outra vez que me viu, fez o convite. "Você começa amanhã", ele disse. Deu certo.

**Qual é a cantada que você mais escuta depois da "dança do pisca-bumbum"?** Ah, me chamam de gostosa. Eles me dizem em que parte do corpo deles gostariam que eu piscasse meu bumbum *[risos]*.

**Que outras partes do corpo você sabe piscar?** Quer que eu pisque o quê? A mão!? A mão dá pra piscar também, né?

> Você não balança a cabeça para dizer 'sim' ou 'não'? Eu faço isso com o bumbum. Isso, de certa forma, também é se comunicar

**E a maminha da Mulher Filé é gostosa?** Nunca ouvi reclamações.

**Pensa em colocar silicone?** Talvez mais tarde. Tenho 19 anos ainda. Faço o tipo menina-mulher e gosto de ser assim mais natural.

**Mr. Catra canta que "bumbum não se pede, bumbum se conquista". Qual é a melhor estratégia para essa conquista?** Tem de ter carinho e me deixar com bastante tesão antes de qualquer investida. Tem de saber conversar com o bumbum. Não pode ir chegando assim *[risos]*.

**Você tem 100 cm de quadril, cerca de 20 cm menor que o da Mulher Melancia. Como você lida com as comparações?** As pessoas não me comparam muito a ela. Dizem que meu corpo é mais proporcional...

**Você selou a paz com as mulheres Moranguinho e Jaca numa churrascaria do Rio de Janeiro em março passado. Churrascarias são lugares mais indicados ao exercício da democracia do que as feiras?** Churrascaria é chique, né? Não é como feira, que tem coisa estragada.

**O Mr. Catra declarou que você é diferente, pois é a primeira a se comunicar com o bumbum. Desenvolva, por favor...** Você não balança a cabeça para dizer "sim" ou "não"? Eu faço isso com o bumbum. Você não balança a mão para dar "tchau"? Eu dou "tchau" balançando o bumbum. E isso, de alguma maneira, também é se comunicar.

**É verdade que você perdeu o namorado depois que começou a dançar?** Foi antes. Eu tinha 18 anos e já namorava há três. Queria sair pra dançar, mas ele tinha ciúmes. Ainda bem que acabou. Assim pude conhecer o Catra e virar a Mulher Filé!

**E onde se ganha o pão se come a carne?** Não se come! O Catra jamais iria me deixar fazer o que faço no palco *[risos]*. Ficaria com ciúmes!

TOMMY

www.orfaosdeexclusivo.com

TOMMY SCANS

# PEQUENA ENCICLOPÉDIA HORTI-FUNK-GRANJEIRA

Há pouco tempo elas eram mais conhecidas como "tchutchucas", "potrancas" e "cachorras". Mas em 2008 a criatividade dos funkeiros cariocas criou um mercado de dançarinas que mais parece uma Ceasa da gostosura. Confira os exemplares mais significativos dessa feira de beldades

## MULHER FILÉ

**NOME:** Yani de Simone
**IDADE:** 19 anos
**VIDA PROFISSIONAL:** a dançarina do Mr. Catra ficou famosa pela sua habilidade na dança conhecida como "pisca-bumbum"
**ORIGEM DO APELIDO:** desde que se tornou uma moça vistosa, passou a ser chamada de "mignon" por causa das formas bem distribuídas em 1,58 m.

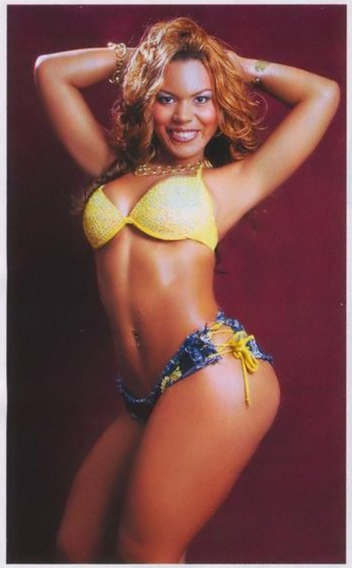
## MULHER MELANCIA

**NOME:** Andressa Soares
**IDADE:** 20 anos
**VIDA PROFISSIONAL:** iniciou a linhagem das horti-funk-granjeiras dançando a velocidade 5 do hit "A Dança do Créu", mas deixou o grupo para seguir carreira solo.
**ORIGEM DO APELIDO:** o tamanho do derrière da moça (121 cm) levou a associação fácil com a robusta fruta.

## MULHER MELÃO

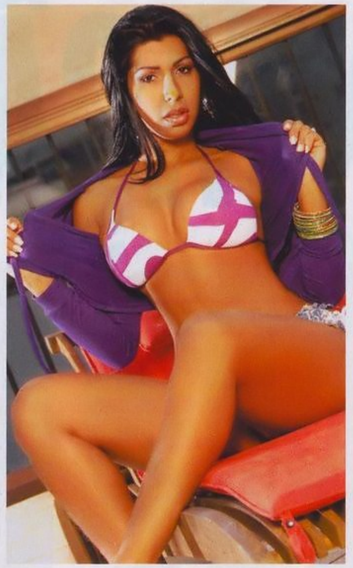
**NOME:** Renata Frisson
**IDADE:** 19 anos
**VIDA PROFISSIONAL:** "Amadrinhada" pela Mulher Melancia, em pouco tempo tornou-se a musa dos motoboys e taxistas.
**ORIGEM DO APELIDO:** o implante de 500 ml de silicone em cada um dos (já avantajados) seios rendeu-lhe a carinhosa alcunha.

www.orfaosdoexclusivo.com



## MULHER JACA

**NOME:** Daiane Cristina
**IDADE:** 22 anos
**VIDA PROFISSIONAL:** a prima não-tão-famosa da Mulher Melancia dividiu o palco com Andressa Soares até esta deixar o Créu e agora faz dupla com a Mulher Moranguinho
**ORIGEM DO APELIDO:** MC Créu costuma dizer que ela é tão dura quanto uma jaca.



## MULHER MORANGUINHO

**NOME:** Ellen Cardoso
**IDADE:** 27 anos
**VIDA PROFISSIONAL:** substituiu a Mulher Melancia no Créu, dançando ao lado da Mulher Jaca.
**ORIGEM DO APELIDO:** na academia, onde adorava usar uma calça de ginástica que valorizava suas curvas e que tinha um enorme morango estampado.

## MULHER MAÇÃ

**NOME:** Gracy Kelly
**IDADE:** 26 anos
**VIDA PROFISSIONAL:** cantora de funk, também ficou conhecida pelo apimentado vídeo que fez com o namorado e que "vazou" na internet.
**ORIGEM DO APELIDO:** vem de sua música "A Maçã, o Fruto Proibido", que narra o episódio bíblico em que Adão come a fruta do pecado.

fotos: divulgação

# MULHER FILÉ

# A TENTAÇÃO DA CARNE

Se você é vegetariano, prepare seu coração: a seguir, apresentamos um argumento irrefutável para você se tornar um animal carnívoro!

POR **MARLOS BAKKER**

www.orientalsexclusive.com

TOMZY

www.ortaosdoexclusivo.com

www.orfaosdoexclusivo.com

www.orfaosdoe

www.orfaosdoexclusivo.com

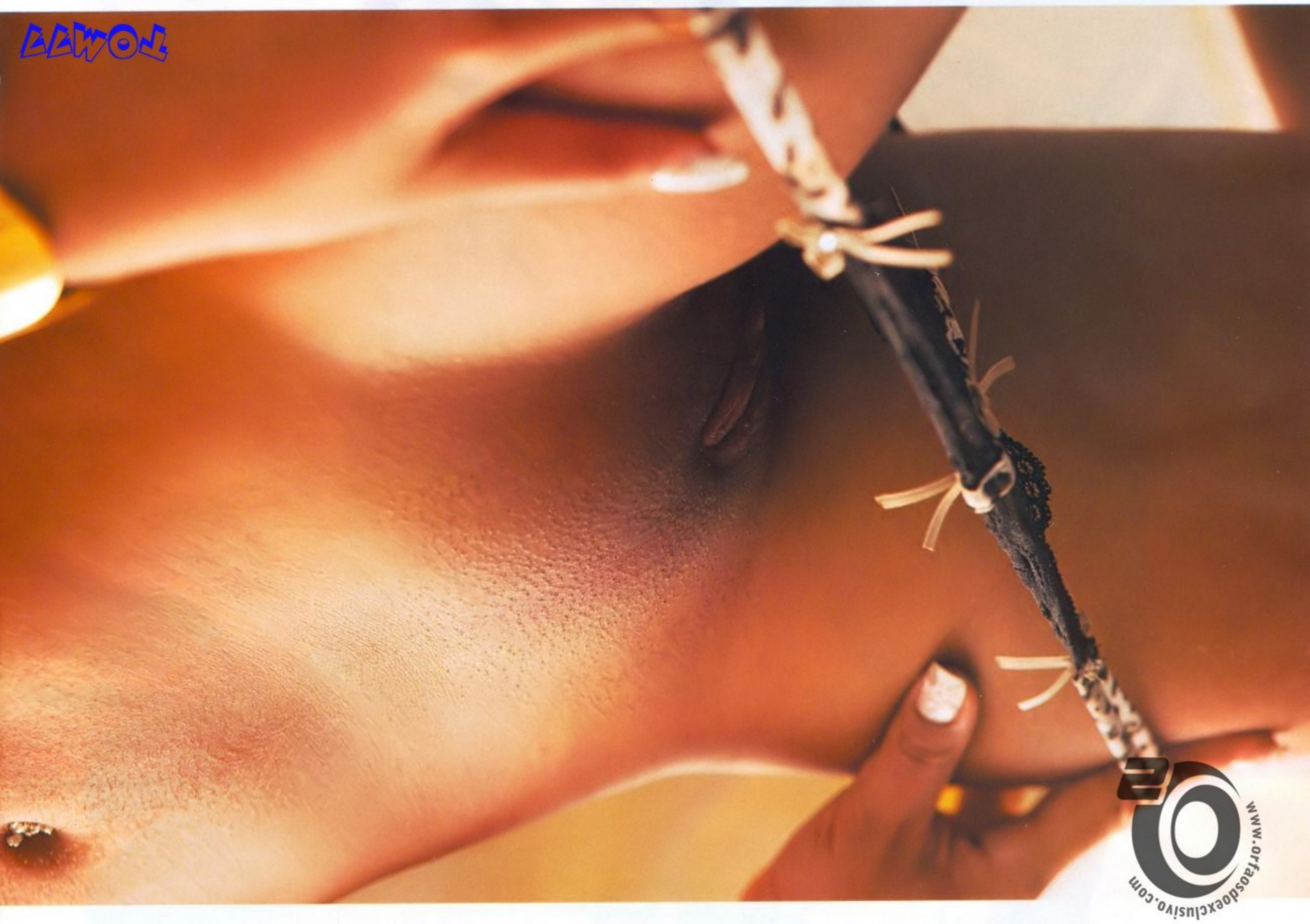
www.ortasdoexclusivo.com

www.orfaosdoexclusivo.com

TOM77

www.orf2aosdoexclusivo.com
LAWOL

BAIXOU
www.orfaosdoexclusivo.com

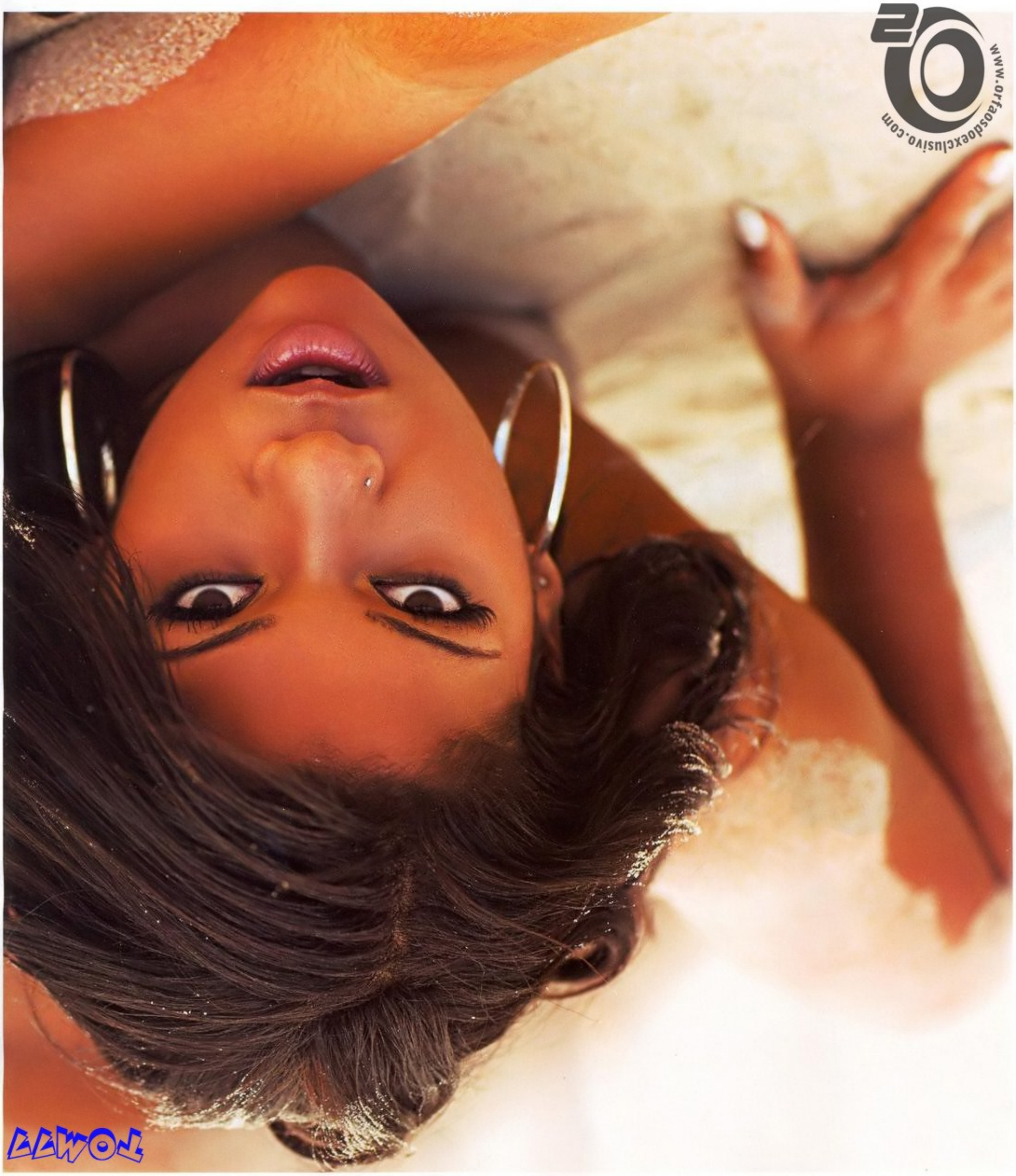

www.orfaosdoexclusivo.com

www.orfaosdoexclusivo.com

TOMZZ

www.orfaosdoexclusivo.com

www.orfaosdoexclusivo.com


www.orfaosdoexclusivo.com
BEWOL

www.ortaosdoexclusivo.com
DAWON

www.orfaosdoexclusivo.com

www.orfaosdoexclusivo.com

www.orfaosdeexclusivo.com

LAWOL
www.orfaosdoexclusivo.com

www.orfaosdoexclusivo.com

TOMMY

www.orfaosdoexclusivo.com

www.orfaosdoexclusivo.com

www.orfaosdoexclusivo.com

www.orfaosdoexclusivo.com
TOMZZ

www.orfaosdoexclusivo.com

TOMZZ

www.orfaosdoexclusivo.com

TOMMY

www.orfaosdoexclusivo.com

www.orfaosdoexclusivo.com

www.orfaosdoexclusivo.com

www.orfaosdoexclusivo.com

TOMJJ

TOMMY

www.orfaosdoexclusivo.com

www.orfaosdoexclusivo.com

DAWON

www.ortaosdoexclusivo.com

www.orfaosdoorkut.ning.com

TOMZZ

www.orfaosdoexclusivo.com

TOMAZ

TOMAR
www.orfaosdoexclusivo.com

TOMZ7
www.orfaosdoexclusivo.com

TOMZZ

www.orfaosdoexclusivo.com

www.orfaosdoexclusivo.com

www.orfaosdoexclusivo.com

www.orfaosdoexclusivo.com

TOMAR